

Förvaltningsberättelse

Ägarförhållande

Film i Väst är ett av Västra Götalandsregionen helägt bolag med säte i Trollhättan.

Verksamheten under räkenskapsåret

2007 präglades av de stora förändringar som filmsektorn i sin helhet genomgår. Villkoren för produktion, distribution och visning genomgår en smärre revolution som initialt har lett till kraftigt sjunkande "lönsamhet". Detta samtidigt som det paradoxalt är så att det ses mer film än någonsin tidigare i historien. Det gäller också för den inhemska filmen. Antalet distributionskanaler blir ständigt fler. Digitaliseringen har positivt påverkat våra möjligheter att ta del av det som produceras, men det saknas fungerande modeller för att generera intäkter i produktionsledet.

Under 2007 befäste och stärkte Film i Väst sin ställning som en av de ledande regionala filmverksamheterna i Europa. Verksamhetsvolymen ökade kraftigt och låg betydligt över genomsnittet för de tre senaste åren. Antalet filmer som deltog i en internationell A-festivals officiella sektioner var fortsatt högt. Fler filmer än någonsin tidigare prisbelönades vid internationella filmfestivaler.

Antalet svenskar som valde att se en svensk film på bio var i stort sett oförändrat. Antalet svenska filmer som hade premiär var dock betydligt färre än de närmast föregående åren. Den genomsnittliga publiken för varje titel ökade därmed till cirka 105 000. Den svenska filmens marknadsandel hamnade något över 20 %.

Av Film i Västs samproducerade svenska långa spelfilmer hade 13 svensk premiär 2007. Till dessa ska läggas två långfilmslånga dokumentärer och en dansk samproducerad långfilm. Mest publik samlade "Arn - tempelriddaren", "Underbara älskade", och "Solstorm". Den genomsnittliga biopubliken på Film i Västs samproduktioner (svensk spelfilm) ökade till drygt 115 000 biobesökare per film (+ 43 %). Totalt sågs Film i Västs samproducerade långfilmer av 1 600 000 svenskar på bio. Film i Västs marknadsandel av svensk film var cirka 50 %, vilket även motsvarar Film i Västs andel av det totala antalet premiärsatta svenska filmer.

Bland de internationella samproduktionerna lockade två danska filmer mest publik. Familjefilmen "De glömda själarnas ö" (svensk premiär 2008) lyckade mycket bra på hemmaplan och nådde 200 000 besök. Lars von Triers "Direktören för det hela" blev ingen stor succé i Danmark men blev en desto större framgång i Sydeuropa och då främst i Italien.

De flesta långfilmer möter en mångdubbelt större publik på DVD, TV och via Internet (se ovan). Det är ytterst få av Film i Västs samproduktioner som inte i slutändan når en miljon-

publik i Sverige. I den SOM-undersökning som gjorts och görs om våra filmvanor har man kommit fram till att svensk film (oavsett visningsform) ses cirka 110 miljoner gånger om året. En väsentlig del av detta tittande utgörs idag av filmer inspelade i Västra Götaland.

Film i Väst samproducerade TV-dramer fick god kritik med "Upp till kamp" i topp. Publikt blev "Gynekologen från Askim" den största framgången. Men även "En spricka i kristallen" nådde en genomsnittlig publik på över en miljon tittare.

Den genomsnittliga konstnärliga kvaliteten mätt genom recensionsomdömen var oförändrad för Film i Västs samproduktioner av långfilm. "Linas kvällsbok", "Ett öga rött", och "Den man älskar" var topparna. Film i Västs samproduktioner var högt placerade i de flesta kritikerlistorna över årets bästa svenska filmer. Förutom de tidigare nämnda uppmärksammades också Josef Fares egensinniga film "Leo". En av Film i Västs samproduktioner recenserades i genomsnitt som icke godkänd - ett konstnärligt experiment som inte lyckades men som det måste finnas plats för.

Inför den svenska filmgalan i januari 2008 nominerades Film i Västs samproduktioner 2007 till sammanlagt 12 guldbaggar (30 möjliga) - ett sämre utfall än genomsnittet av de tre senaste åren.

På långfilmsområdet dominerade samtids- och relationsdramerna. En tredjedel av Film i Västs samproduktioner hade siktet inställt på barn- och ungdomspubliken. Det mångkulturella Sverige skildrades i filmer som "Ett öga rött", "Hoppet", "Kid Svensk" och "Ciao Bella". På kortfilmsområdet var existentiella skildringar vanligast. Formspråket har under ett antal år varit centralt för dem som gör kortfilm. De samproducerade TV-dramer som hade premiär tog tag i samtiden och dess problem, med ett undantag då det handlade om Sveriges och då specifikt Göteborgs moderna historia.

Två långfilmslånga dokumentärer "Det svider i hjärtat" och "Ett hederligt arbete" hade premiär och belönades med goda recensioner. Den förstnämnda nominerades också till en Guldbagge i dokumentärfilmskategorin.

Om man vill mäta konstnärlig kvalitet är den professionella bedömning som görs vid internationella filmfestivaler ovärderlig. Störst prestige är att väljas till någon av A-festivalernas (exklusiv världs- eller kontinentpremiär) officiella sektioner. Film i Västs samproduktioner valdes i sju fall till en sådan sektion vilket var klart över genomsnittet för de tre senaste åren. De valda filmerna var:

"När mörkret faller"; Berlin och Moskva.

"Kid Svensk"; Karlovy Vary

"Ekko"; San Sebastian

"Den man älskar"; Toronto

"Captain Ahab"; Locarno

"Erik Nietzsche - de unga åren; Toronto

Film i Västs samproduktioner var mycket flitigt visade vid olika internationella filmfestivaler och erövrade inte mindre än 37 priser runt om i världen, detta att jämföras med 2006 års rekordsiffra på 20. "Hoppet" och "Den man älskar" blev årets mest prisbelönade samproduktioner från Film i Väst.

På kortfilmsområdet blev det också ett framgångsrikt internationellt år med nästan dubbelt så många internationella priser som normalt - elva mot i genomsnitt sex för de tre senaste verksamhetsåren. Novellfilmen "Sista hunden i Rwanda" fick kortfilmsvärldens kanske finaste pris då den vann pris som bästa film i kortfilmsfestivalen i Clermond Ferrand. Film i Väst samproduktionen "Lucky Blue" utsågs till årets bästa svenska novellfilm och nominerades också till en Guldbagge.

Vid den svenska filmgalan 2007 vann Film i Västs samproduktioner under 2006 totalt två guldbaggar, en svag utdelning i förhållande till de 16 nomineringarna.

Film i Västs samproduktionsvolym ökade något mätt i titlar, och låg över genomsnittet för de senaste tre åren. 20 långa spelfilmer startade produktionen. Den samlade omsättningen i produktionen av långfilm ökade mycket kraftigt och landade på drygt 600 MSEK (+48 %). Ökningen kan förklaras av inspelningen av de båda "Arnfilmerna".

Regionens ökning av TV-dramaproduktion mätt i producerade timmar var betydande (+50 %), detta till stor del beroende på Film i Västs och Västra Götalandsregionens satsning på just denna typ av produktion. Omsättningen i TV-dramaproduktion i regionen ökade med lika mycket (50 %). Detta förklaras huvudsakligen av regionen för första gången var bas för en betydande produktion av TV-filmer i långfilmslängd - så gott som samtliga dessa filmer var samproduktioner med Film i Väst.

Samproduktionen av kortfilm låg på en något högre nivå än genomsnittet för de tre senaste åren. En betydande ökning av samproduktionen av dokumentärfilm uppnåddes. Särskild stor var ökningen av produktionen av så kallade kreativa dokumentärer ämnade för biograf och internationella festivaler.

Filmen har av hävd och tradition varit männens arena. Film i Väst har sedan starten särskilt satsat på kvinnliga upphovsmän fullt övertygade om att en sådan satsning på sikt kommer att berika filmen och publiken. 2007 uppgick de kvinnliga upphovsmännens andel inom samproduktionen av svensk långfilm (premiär 2007) i regionen till 42 % - ett betydligt bättre resultat än för 2006 och över genomsnittet för de tre senaste åren. I de internationella samproduktionerna uppnåddes ett unikt bra resultat då knappt 40 % av upphovsmännen var kvinnor. I den internationella filmvärlden är jämställdheten skral.

I början av året initierade Film i Väst en satsning på långfilmsområdet för i första hand unga regissörer. Satsningen fick stöd av Svenska Filminstitutet, Sveriges Television och Filmpool Nord. En konsulent anställdes och placerades på Film i Väst. Under 2007 inkom 130 manus/projekt. I november fattades det beslut om de två första projekten som går i produktion 2008.

I kortfilmsproduktionen är könsfördelningen helt jämn, om man räknar ihop de tre upphovsmannakategorierna (regissör, manusförfattare och producent). För första gången var det fler projekt med kvinnlig regissör och manusförfattare som samproducerades av Film i Väst. På dokumentärfilmsområdet gjordes en stor uppräckning - en jämn könsfördelning nåddes för första gången.

I samproduktionen av lång-, kort- och dokumentärfilmsproduktionen är mångfaldsperspektivet en levande och viktig del av de historier som berättas. De kreatörer och upphovsmän som Film i Väst valt att arbeta med inom lång- och kortfilm har i långt större utsträckning icke-svenskt och icke-europeiskt ursprung än genomsnittet av befolkningen. Det ser sämre ut på dokumentärfilmsområdet.

Film i Väst ska prioritera unga lovande filmskapare på kort- och dokumentärfilmsområdet. Den absoluta merparten av kreatörerna är mellan 30 och 35 år. Under året började Film i Väst omskapa sin så kallade Växthussatsning för unga lovande kreatörer. Samarbetet med Högskolan för film (Göteborgs Universitet) stärktes. Det är i stor utsträckning på deras regioprogram som framtidens spännande filmskapare utvecklas.

Det är allt vanligare att kort- och dokumentärfilmerna är utbildade i regionen.

Regionen är idag både en exportör och en importör av arbetskraft. Många av regionens kompetenta filmarbetare arbetar idag i perioder utanför regionen och då både i Sverige och utomlands. Brist på kompetent arbetskraft råder fortfarande inom vissa, men ganska få områden. Bristerna blir extra tydliga då dramaproduktionen för TV fortsatt att öka relativt kraftigt. Filmproduktionen och TV-produktionen arbetar med samma frilansare. Trots det ökade den genomsnittliga andelen inspelningspersonal i regionen jämfört med tidigare år och hamnade en bra bit över 65 %. Andelen kvinnliga filmarbetare uppgick till drygt 40 %, en siffra som varit relativt stabil ett antal år.

Den genomsnittliga kompetensnivån hos regionens ”filmarbetare” har stärkts kraftigt under senare år. Allt fler västragötalänningar arbetar i arbetsledande funktioner, s.k. A-funktioner, samtidigt som det finns en viss inflyttning av kvalificerade filmarbetare till länet.

Mängden skådespelare som rekryterats i regionen ökade starkt. Det är allt vanligare att ledande roller också i projekt för en vuxenpublik besätts av skådespelare från Västra Götaland.

Mängden postproduktion fortsätter att öka. Volymökningen skapades både av Film i Västs samproduktioner och av andra filmprojekt som valde att lägga delar av sitt efterarbete hos något av de företag som etablerat sig i detta segment.

Arbetet med att fördubbla regionens film- och medieproduktion under de närmaste tio åren fortsatte. Den särskilda satsningen på TV-drama har redogjorts för ovan. Film i Väst startade utvecklingen av kompletta faciliteter för produktion av animerad film inom olika tekniker. Produktion i större skala ska kunna komma igång 2008.

Antalet företag i film- och mediesektorn fortsatte öka, totalt startade 14 nya företag med koppling till filmproduktion och TV-dramaproduktion. Huvuddelen av de nya företagen startades i Göteborg och Tvåstadsområdet.

Regionens film- och mediekluster blev starkare. De formella och informella samarbetena mellan företagen utvecklades, den samlade kompetensen stärktes och inte minst filmsektorn visade god tillväxt.

Projektet ”Mötesplats Upplevelseindustrin Trollhättan film/media”, som drivs med stöd av KK-stiftelsen, har bidragit till att stärka Film i Västs ställning som kompetenscentrum och stärkt samverkan med regionens högskolor och universitet. De regionala högre film- och medieutbildningarnas verksamhetsanknytning är unik i landet. Mötesplatsen har genom sitt arbete gjort det möjligt för utbildningar och studenter att få tillgång till kunskap från och kontakter med branschföreträdare i framkant. Arbetet inom mötesplatsprojektet fortsätter och inriktas tydligare mot animerad film under de närmast kommande åren.

Film i Väst har fortsatt varit starkt engagerade i kompetensutvecklingsprojekt Trappan som bland annat vänder sig till film- och teaterarbetare.

I december ägde det andra Trollhättan Talks rum. Det är ett årligt återkommande internationellt evenemang där frågor i skärningspunkten mellan kultur och näringsliv ska diskuteras förutsättningslöst. Meningen är att politik, näringsliv, akademi och kreatörer ska mötas i diskussion med företrädare för såväl nya som traditionella men fungerande åsiktsriktningar. Denna gång stod kulturpolitikens utmaningar i fokus - hur ska framtida satsningar på kultur finansieras. Det europeiska perspektivet stod i fokus.

De europeiska filmregionernas samarbetsorganisation Cine Regio har numer sitt säte i Västra Götaland. Film i Väst tog över ordförandeskapet i april 2006. Under året har organisationen fått flera nya medlemmar, och har idag 31 medlemmar från 14 länder. Det innebär att målsättningen om att fördubbla medlemsantalet under den tid Film i Väst innehar ordförandeskapet (3 år) redan har nåtts. Cine Regios ställning som officiell företrädare för regionerna i förhållande till främst EU har stärkts kraftigt.

Film i Västs internationella engagemang ökade kraftigt under året. Film i Väst stärkte sin närvaro på de viktigare internationella mötesplatserna. Ett tjugotal insatser gjordes i internationella seminarier och/eller samproduktionsarrangemang efter inbjudan - ett gott bevis hur väsentligt Film i Väst anses vara i den europeiska filmvärlden.

Under året påbörjades överföringen av Film i Västs barn- och ungdomsverksamhet till Förvaltningen för kulturutveckling. Organiserad skolbioverksamhet bedrevs i 40 kommuner i regionen, en tioprocentig ökning jämfört med 2006 och en mycket hög siffra i ett nationellt perspektiv. Under året har Film i Väst fortsatt utveckla sitt nätverk för lokala aktörer på skolbioområdet och bland annat arrangerat mycket välbesökta skolbiodagar under Göteborg Film Festival (320 deltagare) och i Borås (235 deltagare). Nyhetsbrev och kontinuerlig information har spridits till drygt 1200 kontakter runt om i regionen.

Den regionala videofilmsfestivalen för unga filmskapare (Frame) arrangerades i Göteborg. Ett 80-tal filmer visades för 500 besökare. Festivalen innehöll förutom filmvisningar också workshops, föreläsningar och möjlighet att möta representanter för bolaget. Andelen kvinnliga regissörer var fortsatt lågt. En särskild riktad insats gjordes under året för att stärka unga kvinnors filmskapande då en plantskola genomfördes för endast tjejer.

Film i Väst utvecklade hemsidan genom att stärka den grafiska formen, uppdateringen och nyhetspubliceringen. Målet om att publicera minst två nyheter i veckan nåddes och resulterade i ökat massmedialt genomslag främst regionalt. Hemsidan vänder sig i första hand till bransch och press. Antalet besök på hemsidan ökade kraftigt.

Måluppfyllelse

Film i Väst arbetar sedan mitten av 90-talet med strategisk verksamhetsplanering. Planeringen bygger på en lång rad analyser av omvärlden, organisationen och hur konkurrenssituationen ser ut. All personal deltar i planerings-, uppföljnings- och utvärderingsarbetet. Inriktande mål formuleras för den kommande sexårsperioden, de treåriga medellånga målen (utvärderingsbara) är stommen i handlingsplanen och grunden för de specifika verksamhetsmål som gäller för året. Måluppfyllelsen för verksamhetsåret 2007 har varit mycket god. Samtliga verksamhetsområden har i huvudsak nått de formulerade ambitionsnivåerna.

Framtiden

Film i Västs verksamhet är stabil. Verksamhetsvolymen fluktuerar förvisso mellan åren, men skillnaderna är inte särskilt stora. Utmaningarna handlar om: att ytterligare stärka den konstnärliga kvaliteten i de filmprojekt som genomförs i regionen; att bättre ta tillvara den ökade produktionsvolymen som följer av satsningen på TV-drama och dokumentär; att stärka regionens egna kunskaper och kompetenser; och att skapa en stabil tillväxt i regionens film- och medieindustri.

Film i Väst påverkas inte minst ekonomiskt av den snabba omstrukturering som pågår på såväl film- som TV-området. Film i Väst har byggt upp och fortsätter att utveckla kompetenser och fungerande strategier för att möta framtidens utmaningar. Innan dessa strategier kan ge genomslag måste de implementeras i en bransch som har tillåtit sig att vara allt för lite förändringsbenägen under allt för lång tid.

I den nära framtiden ligger satsningen på att etablera Västra Götaland som ledande nordiskt centrum för produktionen av animerad film för biograf och TV.

Ekonomi

(Belopp i kkr)

Bolagets omsättning uppgick till 84 673 (80 640), vilket är en ökning med 5 % sedan 2006.

Av nettoomsättningen om 2 342 (5 665) avser 1 188 (5 160) samproduktionsintäkter, intäkter från de samproduktioner som Film i Väst är delägare i. Samproduktionsintäkterna har minskat kraftigt de senaste åren till följd av den stora strukturomvandling som branschen genomgår (se vidare förvaltningsberättelsen).

Övriga rörelseintäkter om 82 331 (74 975) utgörs av statliga, regionala och kommunala bidrag samt övriga intäkter. Finansiering från ägaren, Västra Götalandsregionen, uppgick totalt till 67 100 (54 850). Av dessa ägarfinansierade medel för 2007 är 13 000 ett utökat anslag för förstärkt satsning på TV-drama och dokumentärfilm.

Bolagets kostnader uppgick till 84 842 (79 949). Samproduktionskostnader utgjorde den största enskilda posten (75 %).

Film i Västs resultat för 2007 uppgick till 214 (185).

Förslag till vinstdisposition

Till bolagsstämmans förfogande står följande vinstmedel:

Balanserade vinstmedel	10 156 537
Årets resultat	<u>214 096</u>
	10 370 633

Styrelsen och verkställande direktören föreslår att vinstmedlen disponeras så att:

i ny räkning överförs	10 370 633
-----------------------	------------

Resultat och ställning

Resultatet av bolagets verksamhet samt den ekonomiska ställningen vid räkenskapsårets utgång framgår i övrigt av efterföljande resultaträkningar och balansräkningar med noter.

Flerårsjämförelse

Bolagets ekonomiska utveckling i sammandrag

	2007	2006	2005	2004	2003
Nettoomsättning, kkr	2 342	5 665	10 351	11 663	16 982
Resultat efter finansiella poster, kkr	214	185	10	-38	106
Balansomslutning, kkr	41 962	33 066	32 734	35 473	27 381
Antal anställda, st	16	13	15	20	18
Soliditet, %	25,3	31,5	31,2	28,8	37,4
Avkastning på eget kapital, %	2,0	1,8	0,1	neg	1,0

Nyckeltalsdefinitioner framgår av not 1

Resultaträkning <i>(Belopp i kkr)</i>	Not	2007-12-31	2006-12-31
Rörelsens intäkter			
Nettoomsättning	2	2 342	5 665
Övriga rörelseintäkter	3	<u>82 331</u>	<u>74 975</u>
Summa intäkter		84 673	80 640
Rörelsens kostnader			
Produktionskostnader		-63 689	-59 198
Personalkostnader	4	-8 933	-8 154
Övriga externa kostnader	5	-11 555	-11 656
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		<u>-665</u>	<u>-941</u>
Summa rörelsens kostnader		-84 842	-79 949
Rörelseresultat		-169	691
Resultat från finansiella investeringar			
Räntekostnader		-99	-507
Ränteintäkter		<u>482</u>	<u>1</u>
Summa resultat från finansiella investeringar		383	-506
Resultat efter finansiella poster		214	185
Årets resultat		214	185

Balansräkning <i>(Belopp i kkr)</i>	Not	2007-12-31	2006-12-31
TILLGÅNGAR			
<u>Anläggningstillgångar</u>			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier	6	2 183	2 458
Summa anläggningstillgångar		2 183	2 458
<u>Omsättningstillgångar</u>			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar	7	1 891	3 727
Övriga kortfristiga fordringar		747	221
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	8	<u>11 563</u>	<u>26 659</u>
		14 201	30 607
Kassa och bank	10	25 578	1
Summa omsättningstillgångar		39 779	30 608
Summa tillgångar		41 962	33 066

Balansräkning <i>(Belopp i kkr)</i>	Not	2007-12-31	2006-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<u>Eget kapital</u>	9		
Bundet eget kapital			
Aktiekapital (250 aktier á kvotvärde 1000 kr)		250	250
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		10 157	9 972
Årets resultat		<u>214</u>	<u>185</u>
		10 371	10 157
Summa eget kapital		10 621	10 407
<u>Långfristiga skulder</u>			
Likvidkonto, beviljad kredit 20 000	10		912
Regionlån	11	<u>1 526</u>	<u>1 905</u>
Summa långfristiga skulder		1 526	2 817
<u>Kortfristiga skulder</u>			
Kortfristig del av regionlån	11	782	598
Leverantörsskulder		3 472	3 238
Övriga skulder		435	165
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	12	<u>25 126</u>	<u>15 841</u>
Summa kortfristiga skulder		29 815	19 842
Summa eget kapital och skulder		41 962	33 066
Ställda säkerheter		Inga	Inga
Ansvarförbindelser		Inga	Inga

Kassaflödesanalys <i>(Belopp i kkr)</i>	2007-12-31	2006-12-31
Den löpande verksamheten		
Rörelseresultat före finansiella poster	-169	691
Avskrivningar	665	941
Realisationsförlust sålda anläggningstillgångar	13	-
Erlagd ränta	-99	-506
Erhållen ränta	482	-
Ökning/minskning kundfordringar	1 836	-1 367
Ökning/minskning övriga kortfristiga fordringar	14 570	227
Ökning/minskning leverantörsskulder	234	2 801
Ökning/minskning övriga kortfristiga rörelseskulder	<u>9 556</u>	<u>10 727</u>
Kassaflöde från den löpande verksamheten	27 088	13 514
Investeringsverksamheten		
Investeringar i materiella anläggningstillgångar	<u>-404</u>	<u>-146</u>
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-404	-146
Finansieringsverksamheten		
Förändring checkkredit	-912	-12 537
Upptagna lån	403	-
Amortering av skuld	<u>-598</u>	<u>-844</u>
Kassaflöde från finansieringsverksamheten	-1 107	-13 381
Årets kassaflöde	25 577	-13
Likvida medel vid årets början	<u>1</u>	<u>14</u>
Likvida medel vid årets slut	25 578	1
Ej utnyttjad kredit på likvidkonto	20 000	39 089
Summa disponibla likvida medel	45 578	39 090

Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer

Belopp i kkr om inget annat anges

Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd.

Om inte annat framgår är principerna oförändrade i jämförelse med föregående år.

Intäktsredovisning

Samproduktionsintäkter

Intäkter från samproducerade filmer redovisas i takt med att de uppkommit.

EU-bidrag

Beviljade EU-bidrag intäktsföres till den del som motsvarar nedlagda kostnader i enlighet med lämnad ansökan.

Kostnader för samproduktion

Kostnader redovisas i takt med färdigställandet av filmerna och i enlighet med upprättade avtal.

Fordringar

Fordringar upptas till det belopp, som efter individuell bedömning beräknas inflyta.

Anläggningstillgångar

Materiella och immateriella anläggningstillgångar avskrivs systematiskt över den bedömda nyttjandetiden. Härvid tillämpas följande avskrivningstider:

	<u>Antal år</u>
Inventarier	3-10
Datorer och datorutrustning	3

Nyckeltalsdefinitioner

Soliditet

Eget kapital och obeskattade reserver, med avdrag för uppskjuten skatt, i förhållande till balansomslutningen.

Avkastning på eget kapital

Resultat efter skatter genom eget kapital

Not 2 Nettoomsättning

	<u>2007-12-31</u>	<u>2006-12-31</u>
Samproduktionsintäkter	1 188	5 160
Övriga nettointäkter	<u>1 154</u>	<u>505</u>
Totalt	2 342	5 665

Not 3 Övriga rörelseintäkter

	<u>2007-12-31</u>	<u>2006-12-31</u>
Driftbidrag regionutvecklingsnämnden VGR	20 600	21 000
Driftbidrag kulturnämnden VGR	39 900	31 300
Projektbidrag regionutvecklingsnämnden	6 350	2 300
Projektbidrag kulturnämnden	250	250
Projektmedel KK stiftelsen	500	500
Bidrag från kommuner	8 600	9 750
Bidrag från SFI (statligt bidrag)	3 589	3 385
EU bidrag	-	3 300
Övriga bidrag	-	100
Hysesintäkter	1 207	1 313
Övriga rörelseintäkter	<u>1 335</u>	<u>1 777</u>
Totalt	82 331	74 975

Not 4 Anställda och personalkostnader

	<u>2007</u>	<u>2006</u>
Medelantalet anställda		
Kvinnor	10	10
Män	<u>6</u>	<u>3</u>
Totalt	16	13
Löner, andra ersättningar och sociala kostnader		
Styrelse och VD	1 226	1 015
Övriga anställda	<u>4 953</u>	<u>4 538</u>
Totala löner och ersättningar	6 179	5 553
Sociala avgifter enligt lag och avtal	2 134	1 792
Pensionskostnader	<u>787</u>	<u>652</u>
(varav för styrelse och verkställande direktör tkr 165 (233))	2 921	2 444
Totala löner, ersättningar, sociala avgifter och pensionskostnader	9 100	7 997

I verkställande direktörens anställningsavtal finns regler om avgångsvederlag vid uppsägning från företagets sida, innebärande att verkställande direktören är berättigad till vederlag motsvarande månadslönen i 18 månader. Avtalet följer Västra Götalandsregionens policy för anställning av förvaltnings- och bolagschefer.

Styrelseledamöter och ledande befattningshavare per balansdagen

	<u>2007-12-31</u>		<u>2006-12-31</u>	
		Varav män		Varav män
Styrelseledamöter	9	67 %	8	88 %
VD och andra ledande befattningshavare	1	100 %	1	100 %

Sjukfrånvaro

	<u>2007</u>	<u>2006</u>
Total sjukfrånvaro	1,3%	1,1%
- långtidssjukfrånvaro	0%	0%
- sjukfrånvaro för män	1,1%	0,3%
- sjukfrånvaro för kvinnor	1,4%	1,2%

Sjukfrånvaron anges i procent av de anställdas sammanlagda tillgängliga arbetstid.

Uppgifter om långtidssjukfrånvaro lämnas i procent av den totala sjukfrånvaron.

Uppgiften om sjukfrånvaron för män och kvinnor lämnas i procent av respektive grupps tillgängliga arbetstid.

Not 5 Arvoden och kostnadsersättningar till revisorer

	<u>2007</u>	<u>2006</u>
Öhrlings PricewaterhouseCoopers		
Revisionsuppdrag	22	22
Andra uppdrag	<u>14</u>	<u>7</u>
	36	29

Not 6 Inventarier

	<u>2007-12-31</u>	<u>2006-12-31</u>
Ingående anskaffningsvärden	6 393	6 247
Årets inköp	403	146
Avyttringar och utrangeringar	<u>-1 702</u>	-
Utgående ackumulerade avskrivningar	5 094	6 393
Ingående ackumulerade avskrivningar	-3 935	-2 994
Årets avskrivningar	-665	-941
Avyttringar och utrangeringar	<u>1 689</u>	-
Utgående ackumulerade avskrivningar	-2 911	-3 935
Utgående restvärde enligt plan	2 183	2 458

Avskrivningen sker enligt plan. I förekommande fall har anskaffningsvärdet reduceras med EU bidraget.

Not 7 Kundfordringar

I beloppet ingår en fordran på 900 avseende 2005 års bidrag från Uddevalla kommun vilket är föremål för överklagan.*)

Not 8 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	<u>2007-12-31</u>	<u>2006-12-31</u>
Förutbetalda kostnader	1 047	1 751
Upplupna samproduktionsintäkter	8 768	13 371
Upplupna kommunbidrag	900	900
Upplupna övriga bidrag	848	8 050
Upplupna EU bidrag	=	<u>2 587</u>
Summa	11 563	26 659

Upplupna kommunbidrag avser bidrag från Uddevalla kommun för 2006.*)

Not 9 Eget kapital

Aktieägaren har lämnat villkorat aktieägartillskott som uppgår till totalt 11 000.

Not 10 Likvidkonto

Kreditens avser del i Västra Götalandsregionens koncernkonto.
Beviljad kredit är 20 000 (40 000).

Not 11 Regionlån

Återstående regionlån är 2 308, varav kortfristig del är 782. Av totalt regionlån förfaller 214 efter fem år.

*) Om ovannämnda överklagande skulle vinna laga kraft blir den samlade ekonomiska effekten för bolaget ett minskat eget kapital om maximalt 1 800.

Not 12 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	<u>2007-12-31</u>	<u>2006-12-31</u>
Semesterlön, pension och löneskatt	899	936
Upplupna samproduktionskostnader	23 523	14 511
Övriga upplupna kostnader	<u>704</u>	<u>394</u>
Summa	25 126	15 841

Resultat- och balansräkningen kommer att föreläggas årsstämman 2008-03-14 för fastställelse.

Trollhättan 2008-01-30

Johnny Nilsson
Ordförande

Magnus Berntsson

Anders Forsström

Lars-Göran Ljunggren

Karin Greenberg

Anders Granberg

Jennica Vainu

Alex Bergström

Marianne Perserius

Tomas Eskilsson
VD

Min revisionsberättelse har lämnats _____-____-_____.

Barbro Holmgren
Auktoriserad revisor