

# Anvisningar långfilm

## Anvisningar och checklista kompletterar och klargör Film i Västs regelverk och riktlinjer för samproduktion av långfilm.

### Ansökan

1. Film i Väst behandlar endast långfilmsprojekt som kommer från ett produktionsbolag med dokumenterad erfarenhet av långfilmsproduktion.
2. Projekt ska insändas med traditionell post.
3. Projekt kan sändas in i form av en film, ett synopsis, treatment eller i manuskriptform. Den särskilda blankett som finns på Film i Västs hemsida ska fyllas i och bifogas. Producentens och regissörens vision (max en sida/funktion) ska bifogas liksom CV för producent och regissör.
4. Film i Väst meddelar inom sex veckor om det finns ett intresse för att föra en dialog om projektet.

### Processen

1. När väl en dialog inletts om projektet ska ny och relevant information successivt skickas till Film i Väst. Sådan information består bland annat av: budget, finansieringsplan, distributionsintyg/avtal, estimat och ställningstagande av andra finansärer.
2. Film i Väst kan besluta om att aktivt delta i utvecklingen av projektet (villkoren för detta framgår av "policy för utveckling", som finns på webbplatsen).
3. Om Film i Väst beslutar sig för att det finns ett intresse för att investera i projektet ska ett möte hållas på Film i Västs kontor i Trollhättan där checklistan behandlas (se nedan). Ingen form av "letter of interest" eller "letter of intent" skrivs innan ett sådant möte hållits.
4. Mötet ska resultera i ett "deal memo". I den mån relevant och nödvändig information saknas kan det vara aktuellt med ytterligare ett möte där checklistan behandlas och ett nytt "deal memo" skrivs. Detta ska i så fall framgå av "deal memo 1".

### Beslut och förhandling

1. Av Film i Väst beslut framgår: investeringens storlek och vad den består av; de kommersiella villkoren; hur mycket produktionen förutsätts spendera i Västra Götaland uppdelat på personal och inköp av varor och tjänster; och vilka delar man har förpliktigt sig till att genomföra i Västra Götaland. Inget beslut fattas innan samtliga handlingar i checklistan har levererats.
2. Med utgångspunkt Film i Västs regelverk och riktlinjer, skrivna "deal memo" och i Film i Västs beslut ska ett samproduktionsavtal förhandlas.

Checklista i processen och inför beslut – utgör grund för möten med producenten och eventuellt "deal memo"

### Dokument (steg 1)

- Synopsis
- Treatment
- Eventuellt filmat material
- Manus
- Plan för utvecklingsarbetet



Regissörens vision  
Producentens vision  
CV producenten  
CV regissören  
CV manusförfattaren/na

### **Dokument (steg 2)**

Budget  
Finansieringsplan  
Avtal med manusförfattare och regissör  
Avtal/beslut med/från andra finansiärer  
Distributionsavtal  
Estimat från distributör  
Eventuellt avtal med internationell säljagent  
Estimat från denne  
Marknadsplan  
Cast – lista på samtliga skådespelare  
Team - lista på samtliga medlemmar av inspelningsteam, samt personal i för- och postproduktion

Film i Väst ska formellt godkänna det manuskript (slut/inspelningsmanus) som utgör grund för inspelningen, budgeten, finansieringsplanen, distributionsavtalet samt avtalet med internationell säljagent. Film i Väst värderar projektets konstnärliga kvaliteter och kommersiella och publika möjligheter. Detta arbete görs tillsammans med externa konsulter. Film i Väst använder också en extern konsult för att granska budgeten. Alla avtal granskas och värderas internt.

Film i Väst använder den så kallade Minervamodellen för att målgruppsbestämma filmen. Information om denna kan rekvireras från Film i Väst.

Övriga dokument utgör kompletterande grund i diskussionen.

Film i Västs beslut grundas på projektets konstnärliga och publika kvaliteter. Detta gäller också investeringens storlek. Om och när Film i Väst beslutar att delta i projektet vidtar steg 3 som syftar till att anpassa investeringens storlek till vad som kan göras i regionen.

### **Dokument (steg 3)**

*Vad ska göras i regionen*

Inspelning (antal dagar):

Studio (antal veckor inkl byggtid):

Postproduktion (element):

*Vem ska göra i regionen*

Personal inspelning (antal, andel, anställningens längd och i vilka funktioner)

Personal postproduktion (antal, anställningens längd och i vilka funktioner)

Skådespelare (antal, anställningens längd)

*Primära leverantörer*

Inspelningsteknik

Postproduktionsteknik och faciliteter fördelade på olika element

Transporter

Boende

Byggmaterial

Övriga större poster

*"Spend"*

Hur mycket kommer att spenderas i regionen uppdelat på personal skrivna och betalades skatt i Västra Götaland, och inköp av varor och tjänster från företag med säte och verksamhet i Västra Götaland.

---

**I samband med positivt beslut och förhandling om samproduktionsavtal ska följande klargöras:**

**Marknadsföringen av filmen under produktionstiden**

Plan (när, var)

**Film i Västs kreditering**

Status

Filmens för- och eftertexter

Tryckt material

**Premiär**

Ansvar för kostnader och genomförande

När, hur, var

**Film i Västs kostnader i projektet**

Direkt investering (kontanter, faciliteter)

Utvecklingskostnader (värdering av personella och andra insatser)

Kostnader förknippade med samproducentskapet (resor, boende)

**Leveranser till Film i Väst**

Bilder

Teaser, trailer

DVD

Publik- och försäljningssiffror i samtliga fönster

Festivaler