

FILM I VÄST PRODUKTION – ANSÖKAN, BESLUT, GENOMFÖRANDE

LÅNGFILM

Film i Väst investerar i långfilmsprojekt som förlägger hela eller delar av sin produktion i Västra Götaland och använder västsvensk personal. Film i Västs investering är likställd andra investorers (pro rata pari passu). Film i Väst ska definieras och krediteras som samproducent.

Film i Väst investerar maximalt 20 % av en films budget. Undantag kan göras för filmer som görs med låg budget. Beslut om det maximala investeringsbeloppet är ovanligt.

Film i Väst fattar beslut utifrån bolagets mål. Det är hård konkurrens om medlen. Film i Väst behandlar och tar ställning till cirka 300 långfilmsprojekt varje år och investerar i ca 30 av dessa.

Vem fattar beslut?/Långfilmsverksamhetens mål

Beslut gällande investering i långfilmsprojekt fattas av Film i Västs produktionschef Jessica Ask. Besluten är relaterade till Film i Västs mål. De långfilmer som väljs ska antingen bedömas ha hög konstnärlig internationellt gångbar kvalitet och/eller möjlighet att nå ett stort publikt genomslag. Hög konstnärlig kvalitet tolkas som möjlighet att väljas till de stora prestigefulla internationella filmfestivalerna. Ett stort publikt genomslag tar sitt avstamp i minimum 150 000 biobesök. De valda projekten ska bidra till att utveckla infrastrukturen för produktionen av rörliga bilder i Västra Götaland.

Projekten diskuteras löpande i Film i Västs produktionsgrupp utifrån principen om maximal måloffyllelse. Huvudgruppen består av Jessica Ask, produktionschef; Anthony Muir, senior executive, internationella samproduktioner; Katarina Krave, finanschef; Ami Ekström, produktionsassistent. Lektörer/konsult deltar vid behov.

Beslut om att inleda en dialog, diskussion eller att säga nej till att delta i projektet meddelas av Jessica Ask/Ami Ekström för svenska projekt och Anthony Muir för internationella projekt.

Beslut i form av formellt beslutsbrev och/eller Letter of Commitment (LOC) meddelas av Jessica Ask eller Anthony Muir. I deras frånvaro kan beslut meddelas av Katarina Krave.

Vem kan söka?

Produktionsbolag med dokumenterad erfarenhet av långfilmsproduktion kan ansöka om medfinansiering av filmprojekt. Om det är ett icke svenskt produktionsbolag som söker krävs vid positivt beslut ett svenskt produktionsbolag med dokumenterad erfarenhet av filmproduktion i Västra Götaland som partner.

För internationella filmprojekt gäller att väsentliga delar av finansieringen (i första hand den från projektets ursprungsland) ska vara säkrad.

Ansökan

I ansökan ska det framgå vilket produktionsbolag som söker och nödvändiga kontaktuppgifter (telefon, e-post och adress).

Ansökan ska innehålla följande dokument:

1. Manus
2. Finansieringsplan
3. Budget
4. CV för producent, regissör, manusförfattare
5. Regissörens och producentens vision
6. Distributionsintyg/avtal (om sådant finns)
7. Estimat från distributör och plan för filmens lansering
8. Vilket international sales bolag som är knutet till projektet (om sådant finns)
9. Estimat och plan för internationell lansering från international sales bolag
10. Cast och andra nyckelfunktioner
11. Vilka moment som tänks göras i Västra Götaland
12. En ekonomisk redogörelse för vad som tänks spenderas i Västra Götaland

Nödvändiga dokument kan insändas successivt om det gäller ett svenskt projekt, dock ska manus, tänkt finansieringsplan, tänkt budget, vilka moment som tänks göras i Västra Götaland, CV:n och regissörens och producentens vision finnas med initialt.

Ansökan skickas med fördel elektroniskt. Svenska projekt skickas till Jessica Ask (jessica.ask@filmivast.se). Internationella projekt skickas till Anthony Muir (anthony.muir@filmivast.se) och/eller till Jessica Ask.

Besked om intresse finns att diskutera en medverkan i projektet kan fås tidigast sex veckor efter det att det inkommit till Film i Väst. Projektet kan initialt komma att läsas av en eller flera personer. Film i Väst arbetar med lektörer. Film i Väst lämnar löpande kommentarer på manus och andra delar av den tänkta produktionen (och distributionen) i de projekt där bolaget har uttryckt sitt intresse att medverka.

Frågor om ansökan från svenska produktionsbolag besvaras av Ami Ekström (ami.ekstrom@filmivast.se) och frågor om ansökan från icke svenska produktionsbolag av Anthony Muir (anthony.muir@filmivast.se).

Genomförande

De generella villkoren för Film i Västs samproduktioners genomförande framgår av Film i Västs regelverk och riktlinjer för samproduktion av långfilm.

Givet ett positivt beslut ska ett samproduktionsavtal upprättas. Förslag på samproduktionsavtal upprättas av huvudproducenten. På Film i Väst förhandlas samproduktionsavtal av juristen, Katari-na Krave och Ami Ekström. Till samproduktionsavtalet knyts en bilaga med särskilda villkor för Film i Västs investering (se nedan). Dessa framgår oftast av LoC.

Produktionen ska föra en aktiv dialog med Film i Väst gällande rekryteringen av personal och valet av leverantörer. Film i Västs rådgivning är neutral. En rad förslag lämnas på möjlig personal i olika kategorier och möjliga leverantörer av olika varor och tjänster. Det står produktionsbolag fritt att välja vem man vill arbeta med i Västra Götaland.

Rådgivning lämnas av Film i Väst produktionskonsulent. Ett bra verktyg för att själv orientera sig är hemsidan: www.westswedenfilmservice.com.