



På spaning efter miljöer för Camilla Läckbergs Fjällbackamorden, från vänster regissören Marcus Olsson, producenten Helen Ahlsson och, närmast kameran, production designer Eva "Vava" Norén.

Foto: Ann-Katrin Eklund

Storsatsning på Läckbergfilmer

FJÄLLBACKA: Tolv nya filmer baserade på Camilla Läckbergs författarskap ska spelas in med bas i hennes födelseort Fjällbacka. Avsikten är att även studioarbetet ska ske lokalt.

Camilla Läckbergs Fjällbackamorden är namnet på storsatsningen som görs både för tv och bio, i Sverige och utomlands.

Namnet kan föra tankarna till Morden i Midsomer.

– Fast vi vill vara modernare, säger regissören Marcus Olsson, uppmärksamman för bland annat två Oscarsnomineringar och kontrakterad för de första filmerna.

Tio av filmerna görs för tv, med preliminär premiär hösten 2012 i Sveriges Television. De görs efter nya originalmanus som skrivs av olika författare i samarbete med Camilla Läckberg. Huvudpersonerna Erica och Patrik och andra

karaktärer finns med, liksom andra viktiga delar i hennes berättelser. Dit hör de historiska tillbakablickarna.

– Vi jobbar tätt tillsammans med Camilla Läckberg, berättar producent Helen Ahlsson från produktionsbolaget Tre Vänner.

Två säsonger

De tio filmerna fördelas på två säsonger som vardera även omfattar en biofilm, baserad på en Läckbergbok.

Arbetet med att besätta huvudrollerna är i slutfasen. Det blir andra skådespelare än i de tidigare filmatiseringarna av fyra Läckbergböcker.

Inspelningsarbetet startar i augusti och teamet omfattar 30–40 personer. Tanken är att även studioinspelningarna ska i området Fjällbacka-Tanum och lämplig lokal för studiobygge söks därför.

Inspelning av varje 90 minuter lång tv-film tar sex veckor. Det innebär att det i snitt görs tre mi-

nuter färdig film per dag.

– Fyra till sju minuter är mer normalt annars. Vi tar god tid på oss för att få högsta kvalitet, säger Helen Ahlsson.

Filmerna lanseras internationellt. Läckberg har skördat stora framgångar utomlands och intresset för inspelningarna beskrivs som mycket stort. Kontrakt har redan skrivits om visningar i BeNeLux-länderna och förhandlingar pågår om flera andra länder.

Eva "Vava" Norén känner som production designer för scenografin ett ansvar att nå en internationell publik.

Vill inte göra turistreklam

– Jag vill inte göra turistreklam men visa på den exotiska och vackra naturen här. Allt behöver inte vara grått och ruggigt hela tiden bara för att det handlar om mord. Det kan tvärtom förta de dramatiska effekterna

Fjällbackamorden handlar om relationer mellan människor.

Verklighetsanknytning och hög igenkänningsfaktor är viktigt, liksom återhållsamhet med brutala inslag.

– Det här är "cosy crime" som familjer med elvaåringar ska kunna se, säger Helen Ahlsson.

Tre Vänner

Produktionsbolag som gör tv-program och film. Grundat 1995 av Michael Hjorth, Johan Kindblom och Tomas Tivemark, ursprungligen manusförfattare som bland annat gjort Svensson, Svensson. Bolaget har bland annat producerat långfilmerna Ett öga rött och Det okända. Fem guldbaggar (vid årets

Första filmen

Första tv-filmerna handlar om släktfejd och hummerfiskare. Den historiska berättelsen utspelas 1961. I den förekommer ett triangeldrama där en hushållerska hos Fjällbackaanknutna

– Man ska vilja bo i Fjällbacka, trots att det sker tre mord i veckan här ...

Ann-Katrin Eklund

0525-292 40

ann-katrin eklund@bohuslaningen.se

utdelning av 14) till filmatiseringen av Jens Lapidus bok Snabba Cash och filmen Till det som är vackert. Tre Vänner bildar tillsammans med Camilla Läckberg särskilt produktionsbolag för "The Fjällbacka Murders". Samproducenter är SVT, Film i Väst och internationella producenter. Distributör är Nordisk Film.

skådespelerskan Ingrid Bergman är en nyckelperson. I nutidsberättelsen flyttar Ericas svärmor in hos henne och Patrik, något som får konsekvenser för familjelivet.

Camilla Läckberg hoppas på långkörare

FJÄLLBACKA: Camilla Läckberg hoppas att satsningen Fjällbackamorden bara är en början på ett mångårigt projekt.

– Vår förhoppning är att det här kan rulla vidare och bli en riktig långkörare, säger hon.

– Det känns väldigt roligt med denna satsning, särskilt som de är så otroligt duktiga i Tre Vänner.

Att det ska kunna bli något riktigt bra var förutsättningen för att jag skulle gå in i detta.

Camilla Läckberg känner sig således helt trygg i det samarbete med produktionsbolaget Tre Vänner som innebär att hon överläter manusskrivandet till andra författare.

– Jag är väldigt delaktig i allt. Jag läser fortlöpande alla manus och behåller mycket av kontrollen.

Att det skulle vara mycket Fjäll-

backamiljö i filmerna var en viktig förutsättning för henne.

– I det här projektet har jag fått med allt på min önskelista.

– Fjällbacka är en "huvudperson" i mina böcker och det känns självklart att det är så även i filmatiseringarna.

Camilla Läckberg hoppas att inte minst den internationella lanseringen av filmerna ska ge utslag i form av ökad turism i Fjällbackaområdet.

– Jag blir alltid lika glad när jag hör att det försiggår aktiviteter kring mina böcker. Jag har ju en stark knytning till Fjällbacka. Det är min hemort och min mamma bor kvar där.



– Vi ska ta död på många i Fjällbacka, säger Camilla Läckberg, som hoppas på mångårig filmproduktion i sina hemtrakter.

Ann-Katrin Eklund

0525-292 40

ann-katrin eklund@bohuslaningen.se

Foto: Lasse Edwartz