

SVENSKTOPPEN

- 1 1 I did it for love, Jessica Andersson
- 2 2 When you tell the world you're mine, Björn Skifs & Agnes
- 3 3 Breaking up with God, The Ark
- 4 6 Om du lämnade mig nu, Winnerbäck & Miss Li
- 5 4 Mikrofönkåt, September
- 6 5 Split my personality, Salem Al Fakir
- 7 8 Dancing on my own, Robyn
- 8 10 Det hon vill ha, Plura
- 9 - Dance alone, Love Generation
- 10 7 Det här är bara början, Elisa's

KVAR I TOPP.
Jessica Andersson.



Musikjättar förlorade namnstrid

UPPHOVS RÄTT: Gävleföretaget Outpost FX har vunnit en strid mot skivbolagsjättarna EMI, Sony och Warner om vem som har rätt att sälja en dvd med en inspelad brasa och kalla den för Julbrasan. Outpost FX hade registrerat namnet som varumärke och stämde jättarna när de gav ut en egen Julbrasa. Tingsrätten gav Gävleföretaget rätt och skivbolagsjättarna förbjuds vid vite om 500 000 kronor att använda det omstridda namnet och ska dessutom betala ersättning för varumärkesintrång.

”Tack, alla, detta är mycket uppmuntrande. Sångare är egentligen bara intressanta saker att göra med luften.”



Tom Waits tog en paus från arbetet med kommande skivan för att tacktala för att ha blivit invald i Rock and Roll Hall Of Fame.

En komedi med allvar

Peter Magnusson hämtar inspiration i Thailand

FILM: Det blir inte bara tokroliga karikatyrer och slapstick när Peter Magnusson gör relationskomedi i Thailand. Manusförfattaren bakom Sommaren med Göran följer upp publiksuccén med en berättelse där allvar lurar under den komiska ytan.



SEMESTERFLIRT. Filmens Anja, Susanne Thorson, tycker att filmen rymmer en del roliga krumelurer i allvaret.

Gänglig, kostymklädd, med spretigt hår och uttrycksfull mimik är han påtagligt lik en av sina få idoler: Jim Carrey. Skådespelaren och komikern Peter Magnusson slänger sig ner i den fyrkantiga skinnfåtöljen inne på gymmet på Karl Johansgatan i Göteborg.

Snart ska han byta om till rollfiguren Sven och spela in en svettig förnedringsscen vid löpbandet, där hans rollfigurs duglighet som

författare ska ifrågasättas.

”Det har skapats en svensk subkultur i Thailand som ingen komiker riktigt tagit tag i”

PETER MAGNUSSON

edin Sommaren med Göran kunde han knappast ana att den skulle locka över en halv miljon svenskar till biograferna. I komedin dumpas den vilsne huvudpersonen Göran av sin flickvän och hamnar på en blöt midsommarfest i en lyxvilla på västkusten. Möten med nya människor får honom att ompröva sitt liv.

Nya komedin Nu eller aldrig, som delvis utspelar sig i Thailand, tycks ha ett snarlikt upplägg. Här är det karriärcoachen Sven som, trigad av en tragisk olycka, vänder ryggen åt sitt inrutade vardagsliv och drar till Thailand för att skriva en roman och förverkliga sig själv.

Tjejtrassel

När han får skrivkramp trasslar han till det med två diametralt olika tjejer – i det här fallet norska yogafantasten Gitte och bokförlagsredaktören Anja.

– Till skillnad från Göran, som är fladdrig,

ängslig och nervös inför tjejer, så vet Sven vad han vill, åtminstone tror han det, säger Peter Magnusson som förutom att skriva manus också spelar huvudrollen som Sven.

Inspiration till historien har han delvis hämtat under egna resor till Thailand.

– Jag har varit där som en vanlig svenne på semester vilket jag ju har gemensamt med typ 700 000 andra svenskar. Det har skapats en subkultur därborta som ingen komiker riktigt tagit tag i. Folk söker sig till varandra därnere och förfasar sig över saker som att Aftonbladet bara finns i en dåligt utprintad version.

Ingen ny Sällskapsresan

Samtidigt skyndar sig Peter Magnusson att påpeka att det inte är någon ny situationskomedi-späckad semesterparodi i stil med Sällskapsresan de håller på att spela in. Susanne Thorson, filmens Anja, tycker i och för sig att manuset rymmer en del roliga krumelurer mitt i allvaret. Thailandssvensnen Daniel, till exempel, som är brun som ”tryckimpregnerat trä” i ansiktet.

– Resten av kroppen är blek som Venus av Milo.

Regissör för Nu eller aldrig är – liksom för Sommaren med Göran – Staffan Lindberg.

Filmen sätter, enligt Peter Magnusson, fokus på några av alla dessa missnöjda människor som inte vågar ta steget att förändra sitt liv utan hellre väljer att sitta säkert.

– Jag vill uppmana alla människor som står inför valet Nu eller aldrig att välja nu!

MARIA DOMELLÖF-WIK
031-62 41 48 maria.domellof@gp.se



KONCENTRATION. Peter Magnusson har skrivit manus till och spelar huvudrollen i Nu eller aldrig.