

Riktlinjer och regelverk för kortfilm och kort dokumentärfilm

Särskilda bestämmelser Film i Västs (nedan FIV:s) kort- och kort dokumentärfilmsverksamhet.

Giltig från 2009-12-01

Särskilt för kortfilm – Fiktio

Inspelningen ska vara förlagd till Västra Götalandsregionen.

FIV medverkar endast i undantagsfall i produktion vars inspelning startat.

Utvecklingsstöd beviljas inte.

Särskilt för kortfilm – Dokumentär

Upphovsmän/kvinnor ska vara bosatta och verksamma i regionen.

Innehåll ur ett regionalt perspektiv, både i nutid och historiskt, prioriteras.

Om särskilda skäl föreligger kan inspelning ske utanför regionen.

Utvecklingsstöd kan beviljas i begränsad omfattning.

Övriga bestämmelser Film i Västs (nedan FIV:s) kortfilm och kort dokumentärfilmsverksamhet

1. Film i Väst initierar och deltar i huvudsak i finansiering av filmproduktion avsedd för en allmän publik visning.
2. Film i Väst har två deadlines för projektansökningar per år, för närvarande 1 mars och 15 oktober. Svarstiden på ansökningar beräknas till max två månader.
3. Ett produktionsbolag med en huvudproducent för projektet kan söka.
4. Föreslagna projekt måste ha anknytning till Västra Götalandsregionen.
5. FIV:s maximala insats bör ej överstiga en fjärdedel av den totala budgeten.
6. För FIV:s medverkan förutsätts att huvudproducenten tillämpar vid varje tidpunkt gällande kollektivavtal vid engagemang av medverkande.
7. FIV agerar som samproducent eller stödgivare. Vid samproducentenskap ska avtal tecknas av huvudproducent med FIV och övriga samproducenter. Huvudproducenten har det fulla ansvaret för produktionens genomförande.
8. Produktionen ska genomföras i enlighet med den beskrivning av projektet som låg till grund för FIV:s ställningstagande. Om förändringar sker ska dessa ovillkorligen godkännas av FIV. Om så inte sker har FIV rätt att dra sig ur produktionen och erhålla skälig kompensation för nerlagda insatser.
9. För att ett samproduktionsavtal eller stödbeslut ska undertecknas ska huvudproducenten ha skriftliga konfirmation på att hela finansieringen till projektet säkrats. Slutversion av manus, budget, distributionsintyg och andra avtal som reglerar filmens produktion, distribution och försäljning liksom en likviditetsplan ska också ha inkommit till FIV. Riktlinjer och bestämmelser för FIV:s verksamhet avseende kort- och dokumentärfilm ska ha godkänts med signatur av huvudproducent och samtliga samproducenter och skall biläggas avtalet.
10. Produktionsstödet eller samproduktionsinsatsen utbetalas normalt vid fyra tillfällen. Vid ett avtals underskrivande, när inspelningen påbörjas, vid inspelningens slut, och när slutredovisning görs. En förutsättning för att FIV ska kunna påbörja utbetalning av insatsen är att samtliga handlingar uppräknade i punkt 9 insänts och i förekommande fall signerats.



11. Vid samproduktioner ska FIV ha samma andel av produktionens intäkter som den finansieringsandel som FIV bidragit med. FIV ska ha intäkter inom samma intervall som samtliga övriga samproducenter.
12. Det åligger producenten att upprätta särskild bokföring avseende filmen. FIV skall erhålla en ekonomisk redovisning (slutredovisning). Denna skall innehålla uppgifter om produktionens faktiska kostnader jämfört med godkänd budget. FIV ska när som helst under produktionen kunna begära och få en ekonomisk rapport av produktionens ekonomiska ställning utan kostnad för FIV.
13. Filmer där FIV medverkat ska i sin huvudtext tydligt ange att den producerats i samproduktion eller med stöd av FIV och likvärdigt med övriga samproducenter respektive stödgivare. Kort och dokumentärfilmsansvarig ska krediteras om detta gäller för någon annan samproducent respektive stödgivare.
14. FIV ska löpande beredas möjlighet att följa produktionen under såväl förproduktion, inspelning och efterarbete. Under efterarbetet ska särskild visning för FIV göras vid minst ett tillfälle i Västra Götalandsregionen eller enligt överenskommelse. FIV ska haft möjlighet att kommentera och godkänt den föreslagna slutversionen av filmen innan klippningen läses.
15. Huvudproducenten ansvarar för att text och minst tre friköpta foton från produktionen levereras till FIV för fri användning. Möjligheten att publicera den färdiga filmen på FIV:s hemsida ska diskuteras och ev. avtalas i samband med avtalsskrivning. Huvudproducenten ska iaktta detta vid avtalsskrivning med filmens upphovsmän/kvinnor.
16. Pressarbetet ska ske i samarbete med FIV pressansvarige. I samtliga press och mediakontakter ska den specifika produktionens representanter betona FIV:s roll för filmens tillkomst och genomförande. I allt tryckt material som presenterar produktionen ska FIV krediteras som samproducent eller stödgivare. Om någon övrig samproducents eller stödgivares logotyp förekommer i filmens huvudtext och i tryckt material ska FIV:s logotyp också exponeras.
17. Beroende på projektets storlek ska FIV ska ha möjlighet att placera 1-2 elever/studerande från film- och medieutbildningar i regionen i filmprojekt som samproduceras eller får produktionsstöd. Dessa ska ha en handledare. Elever/studerande får ej ersätta ordinarie personals arbete om inte särskilda skäl föreligger såsom att projektet är ett riktat utvecklingsprojekt.
18. FIV har rätt att visa och använda filmerna i FIV verksamhet och i marknadsföringssyfte.
19. Efter produktionen har avslutats skall det till FIV levereras fem (5) DVD av filmen i fodral med filmens titel läsbar på "fodralets rygg" utan extra kostnad för FIV.