

FILM I VÄST PRODUKTION – ANSÖKAN, BESLUT, GENOMFÖRANDE

TV-DRAMA

Film i Väst investerar i TV-dramaprojekt som förlägger hela eller delar av sin inspelning i Västra Götaland och kompletterande element postproduktion. Film i Västs investering är likställd andra investorers (pro rata pari passu). Film i Väst ska definieras och krediteras som samproducent.

Film i Väst investerar maximalt 10 % av ett TV-dramaprojekts totala budget. Beslut om det maximala investeringsbeloppet är ovanligt.

Film i Väst fattar beslut utifrån bolagets mål. Det är hård konkurrens om de befintliga medlen. Film i Väst fattar beslut om att delta i ett TV-dramaprojekt utifrån projektets publika potential och givet att projektet ger största möjliga regionala nytta.

Vem fattar beslut?

Beslut fattas av Film i Västs produktionschef Jessica Ask. Beslut är relaterade till Film i Västs mål. Publik och vilka regionalekonomiska effekter som skapas är viktiga utgångspunkter för beslut.

Projekten diskuteras löpande i Film i Västs produktionsgrupp utifrån principen om maximal måluppfyllelse. Huvudgruppen består av Jessica Ask, produktionschef; Anthony Muir, senior executive, internationella samproduktioner; Katarina Krave, finanschef; Ami Ekström, produktionsassistent. Lektörer/konsult deltar vid behov.

Beslut om att inleda en dialog, diskussion eller att säga nej till att delta i projektet meddelas av Jessica Ask/Ami Ekström för svenska projekt och Anthony Muir för internationella projekt. Beslut i form av formellt beslutsbrev och/eller LOC meddelas av Jessica Ask eller Anthony Muir. I deras frånvaro kan beslut meddelas av Katarina Krave.

Vem kan söka?

Produktionsbolag med dokumenterad erfarenhet av TV-dramaproduktion kan ansöka om medfinansiering av sitt projekt. Om det är ett icke svenskt produktionsbolag som söker krävs vid positivt beslut ett svenskt produktionsbolag med dokumenterad erfarenhet av TV-dramaproduktion i Västra Götaland som partner.

För samtliga projekt gäller att merparten av finansieringen ska vara säkrad och att minst ett sändande TV-företag medverkar i finansieringen av projektets genomförande.

Ansökan

I ansökan ska det framgå vilket produktionsbolag som söker och nödvändiga kontaktuppgifter (telefon, e-post och adress).

Ansökan ska innehålla följande dokument:

1. Manus
2. Finansieringsplan
3. Budget
4. CV för producent, regissör, manusförfattare
5. Regissörens och producentens vision

6. Avtal med sändande TV-företag
7. Estimat från sändande TV-företag, DVD och VOD-distributör och plan för TV-dramats lansering
8. Vilket international sales bolag som är knutet till projektet (om sådant finns)
9. Estimat och plan för internationell lansering från international sales bolag
10. Cast och andra nyckelfunktioner
11. Vilka moment som tänks göras i Västra Götaland
12. En ekonomisk redogörelse för vad som kommer spenderas i Västra Götaland

Nödvändiga dokument kan insändas dock ska manus, tänkt finansieringsplan, tänkt budget, vilka moment som tänks göras i Västra Götaland, CV:n och regissörens och producentens vision finnas med initialt. Det ska också finnas ett LOC eller ett avtal från/med ett sändande TV-företag.

Ansökan skickas med fördel elektroniskt. Svenska projekt skickas till Jessica Ask (jessica.ask@filmivast.se). Internationella projekt skickas till Anthony Muir (anthony.muir@filmivast.se) och/eller till Jessica Ask.

Frågor om ansökan från svenska produktionsbolag besvaras av Ami Ekström (ami.ekstrom@filmivast.se) och frågor om ansökan från icke svenska produktionsbolag av Anthony Muir (anthony.muir@filmivast.se).

Besked om intresse finns att diskutera en medverkan i projektet kan fås tidigast sex veckor efter det att det inkommit till Film i Väst. Projektet kan initialt komma att läsas av en eller flera personer.

Genomförande

De generella villkoren för Film i Västs samproduktioners genomförande framgår av Film i Västs regelverk och riktlinjer för samproduktion av TV-drama.

Givet ett positivt beslut ska ett samproduktionsavtal upprättas. Förslag på samproduktionsavtal upprättas av huvudproducenten. På Film i Väst förhandlas samproduktionsavtal av juristen, Katarina Krave och Ami Ekström. Till samproduktionsavtalet knyts en bilaga med särskilda villkor för Film i Västs investering (se nedan). Dessa framgår oftast av LOC.

Produktionen ska föra en aktiv dialog med Film i Väst gällande rekryteringen av personal och valet av leverantörer. Film i Västs rådgivning är neutral. En rad förslag lämnas på möjlig personal i olika kategorier och möjliga leverantörer av olika varor och tjänster. Det står produktionsbolag fritt att välja vem man vill arbeta med i Västra Götaland.

Rådgivning lämnas av produktionskonsulenten. Ett bra verktyg för att själv orientera sig är hemsidan: www.westswedenfilmservice.com.